

Symposium KUNST & KORSAKOV

Donderdag 3 oktober 2019 | Fokker Terminal, Binckhorstlaan 249 in Den Haag

Op donderdag 3 oktober 2019 organiseert Saffier een symposium over het positieve effect van kunst op de ontwikkeling en welzijn van mensen met het syndroom van Korsakov. Het symposium is vooral bedoeld voor vaktherapeuten, zorgprofessionals, kunstliefhebbers en andere geïnteresseerden. Het symposium wordt georganiseerd in de iconische Fokker Terminal in Den Haag, waar tegelijkertijd de kunstbeurs Art The Hague plaatsvindt. Er zijn slechts 150 kaarten beschikbaar.

Inhoud

Vaak wordt aangenomen dat mensen met het syndroom van Korsakov zich niet meer of zeer beperkt verder kunnen ontwikkelen. Het tegendeel is bewezen door kunstzinnig therapeute Renate Volkert van Saffier. Ze wil graag haar collega's van andere instellingen in Nederland en andere geïnteresseerden vertellen over haar ervaringen, zodat meer patiënten met dit syndroom een kans krijgen op een zinvoller en beter bestaan.

Aanvullend op haar verhaal zullen ook andere deskundigen en wetenschappers vanuit hun expertise dit thema aankaarten en zijn er interessante interactieve workshops, die ook betrekking hebben op hetzelfde thema.

Sprekers

Terwijl Renate Volkert vooral ingaat op haar ervaringen, zal GZ psycholoog René ter Horts de Visual Thinking Strategies (VTS) toelichten, een methode waarbij aan de hand van kunst het waarnemen en denken wordt getraind. Daarnaast vertellen danstherapeuten Inge Oosterveld en Regina Magnus o.a. over de toepassing van laban bewegingsanalyse, een observatie instrument waarmee het bewegingsprofiel van iemand in beeld kan worden gebracht. En als laatste spreker zal Wil Uitgeest de rol van kleur toelichten. Een interessante verzameling voordrachten over kunstzinnige middelen, die de grenzen overschrijden van traditionele denkbeelden.

Workshops

Gedurende de dag worden er interactieve workshops gegeven. In het programma staan de thema's benoemd, die u kunt aanklikken voor aanvullende informatie. U kunt een keuze maken uit twee workshops.

Programma donderdag 3 oktober 2019

09.00 - 09.30 uur	Inloop met koffie
09.30 - 09.35 uur	Opening dagvoorzitter Sjef Enthoven
09.35 - 09.45 uur	Warming-up
09.45 - 09.50 uur	Inleiding: Roelien Boekholt, leidinggevende cliëntzorg Domus Nostra, Saffier 'Het beeld van Korsakov'
09.50 - 10.15 uur	Spreker 1: Renate Volkert, kunstzinnig therapeut Domus Nostra, Saffier 'Kunst & Korsakov'
10.15 - 10.30 uur	Spreker 2: René ter Horst, neuropsycholoog, GZ-psycholoog Amstelring 'Kijken naar kunst helpt patiënten met hersenletsel te revalideren'
10.30 - 10.45 uur	Koffie- en theepauze in de workshopruimte
10.45 - 11.30 uur	Workshopronde 1 Workshop 1: 'Ik voel me gevangen' Door: Inge Oosterveld en Regina Magnus Workshop 2: 'Korsakov in beeld; diagnostiek en behandeling' Door: Irene Serrano Workshop 3: 'Vrijheid voelen binnen de grenzen van structuur' Door: Margareth Schnezler Workshop 4: 'VTS waarnemen en denken onder de loep genomen' Door: René ter Horst Workshop 5: 'Start, blijf, stop!' Door: Wouter Mol en Mijke Jansen

11.30 - 12.00uur	Spreker 3:	Inge Oosterveld, danstherapeut, specialist in trauma en Korsakov en Regina Magnus, danstherapeut 'Laban bewegingsanalyse, hoe ervaar je de ruimte om je heen?'
12.00 - 13.00 uur	Lunch	
13.00 - 13.45 uur	Spreker 4:	Wil Uitgeest, schrijver en schilder. 'Waarom geen receptenboek? Hoe kun je de werking van kleur en vorm onderzoeken?'
13.55 - 14.45 uur	Workshopronde 2	 Zelfde programma als workshop ronde 1
14.45 - 16.00 uur	Afronding met muziek, hapje en sapje op de beursvloer van Art The Hague	

Art the Hague

Het symposium wordt gehouden in de Fokker Terminal in Den Haag, waar tegelijkertijd The Hague Art plaatsvindt, een eigenzinnige beurs voor hedendaagse kunst. Deze organisatie heeft de kunstgroep van Saffier omarmt als maatschappelijk partner, waardoor Saffier in staat is gesteld te exposeren met twee kunstwerken van elk 3.60 breed x 1.20 hoog.

Beide kunstwerken zijn collages van tijdschriften, gecombineerd met tekeningen en abstracte lijnenspellen, gerealiseerd onder leiding van kunstzinnig therapeute Renate Volkert en beeldend kunstenaar Barbra Sterk. Kunstbeurs Art The Hague is gratis toegankelijk voor bezoekers van het symposium Kunst & Korsakov.